

ĐÁNH PHÁ DO HỒ ĐỒ HAY ĐÁNH PHÁ DO THỂ LỰC ĐEN ???!!!

Nguyễn Kiên Trung

Kể từ khi Phong Trào Quốc Dân Đòi Trả Tên Sài Gòn công bố và phổ biến cuốn phim tài liệu “Sự thật về Hồ chí Minh từ đầu tháng 7.2009 đến nay, đâu đâu cũng được Cộng Đồng Người Việt Hải Ngoại đón nhận nồng nhiệt. Ngoài việc DVD “Sự thật về Hồ chí Minh” đáp ứng nguyện vọng tìm hiểu về con người thật, bản chất thật của một kẻ đã gây ra vô vàn thảm khố, tai ương cho dân tộc Việt Nam, rất nhiều người xem đây là thứ vũ khí tấn công mà phía người Việt tự do có được để phá tan một huyền thoại gian trá do bè đảng thổ phỉ cộng sản dày công tô vẽ để bịp bợm mọi người...

Nhưng có một nghịch lý là bên cạnh đó, có một số bài viết xuất phát từ vài người vẫn to mồm xưng danh “chống cộng” không những không ủng hộ, tiếp tay phổ biến để phá tan màn đêm tăm tối do giặc cộng tạo ra, mà họ còn lớn tiếng đả phá “rất tận tình”...!

Ngoài bài viết của ông Duyên Lãng Hà Tiến Nhất, mà có người gọi là Hà Bất Nhất do bản tính càn rỡ, cá nhân chủ nghĩa, chống cộng cũng có, chống những người chống cộng cũng có... và ông này cũng chỉ “bình loạn” **sau khi DVD “Sự thật về Hồ chí Minh” ra đời**, nghĩa là dù đúng hay sai, ít ra nó cũng có cơ sở để ông ta có ý kiến khác...Trái lại, ở Úc Châu, có tờ **Saigontimes từng đánh phá việc thực hiện cuốn phim của Phong Trào Quốc Dân Đòi Trả Tên Sài Gòn ngay từ khi nó còn nằm trong dự định của Linh Mục Nguyễn Hữu Lễ**. Thật là một hiện tượng kỳ quái...

CHUYỆN ĐÁNH PHÁ CUỐN PHIM “SỰ THẬT VỀ HỒ CHÍ MINH”

HỒI I

Cách đây 2 năm , tức năm 2007, Linh Mục Nguyễn Hữu Lễ ,Đại Diện Phong Trào Quốc Dân Đòi Trả Tên Sài Gòn và ông Trần Quốc Bảo , Chủ Tịch Tổ Chức Phục Hưng Việt Nam đến Sydney để công bố kế hoạch làm một cuốn phim dựa vào những tài liệu xác thực cũng như những nhân chứng sống nhắm mục tiêu “*Tẩy trừ huyền thoại Hồ chí Minh*” , hướng đến việc phá tan cái bệ đài cuối cùng mà bè đảng cộng sản Hà Nội đang bám víu. Đồng bào Úc Châu hân hoan cổ vũ việc làm chính đáng này. Nhưng độc giả báo Saigontimes ngạc nhiên khi thấy nhiều bài viết trong mục “Gia đình Bác Tám Kangaroo” liên tục có giọng điệu nhập nhằng phải trái, đúng sai, liên tục tấn công, mạt sát nhiều điểm nhưng tựu trung là lên án việc làm phim về Hồ chí Minh ! Nhân vật chính phát động là Tư Hộ Dzịt, kéo theo một nhóm độc giả, thật có, giả có (do Báo giả danh trong mục “*Diễn đàn độc giả*”) đánh liên tiếp 7, 8 số báo với nhiều cung cách khác nhau...

Có thể kể những tiêu đề trọng điểm sau:

I.- **ÔNG TRẦN QUỐC BẢO VÀ TỔ CHỨC PHỤC HƯNG VIỆT NAM CÓ ĐÁNG TIN KHÔNG KHI ĐÒI XÓA BỎ ĐÒI XÓA BỎ ĐIỀU 4 HIẾN PHÁP CỘNG SẢN ?**

Tác giả Tư Hộ Dzịt đã kích rằng đấu tranh mà chỉ đòi bỏ điều 4 Hiến Pháp thì: “...*có khác gì chúng ta mặc nhiên thừa nhận tất cả những điều khoản còn lại trong Hiến Pháp Việt cộng*”. Những ai đòi bỏ Điều 4 bị đầu tố vì không chịu lớn giọng đòi: “*Lật đổ cộng sản*”, “*Tiêu diệt chế độ cộng sản*” hay những giọng điệu đại loại như vậy ???!!!

Người viết bài này không hề quen biết ông Trần Quốc Bảo, cũng như không có chút liên hệ gì với tổ chức của ông Bảo. Nhưng rất băn khoăn không hiểu cách hung hăng trong ngôn từ có giúp gì cho tiến trình đấu tranh cho Dân Chủ, Tự Do cho đất nước ?! Hẳn mọi người đã nghe quá nhiều các lời lẽ “dao to, búa lớn” nhưng hoàn toàn rỗng tuếch. Đấu tranh chính trị là “thiên biến, vạn hóa” là cả một nghệ thuật tổng hợp vận động những diễn biến theo từng sách lược, thời cơ, yếu tố nội tại, khách quan, chủ quan.v.v...từ lý thuyết tới thực tế hành động...Thực ảo không biết đâu mà lường. Vì thế, có phải là ác ý không khi phê phán một cách hồ đồ. Mỗi tổ chức có đường lối, có chủ trương riêng để đặt mục tiêu ưu tiên làm điểm tấn công đột phá.

Nếu Ngọc Sĩ Nguyễn Chí Thiện từng hô hào mục tiêu tiên khởi phải đấu tranh là giành lấy “Tự Do Báo Chí” thì có gì là sai ?

Nếu Phong Trào Quốc Dân Đòi Trả Tên Sài Gòn của Linh Mục Nguyễn Hữu Lễ đặt hướng tấn công tiên quyết là “Phải tẩy trừ huyền thoại gian trá của Hồ chí Minh” trong toàn cục giải thể chế độ cộng sản thì tại sao lên án ?

Do vậy, việc Tô Chức Phục Hưng Việt Nam của ông Trần Quốc Bảo nhắm đánh vào điều 4 Hiến Pháp Việt cộng có khác gì đánh vào một “chốt” trước khi đánh vào các mục tiêu khác, tại sao bị lên án ???!!!

Nhất là trong tương quan lực lượng, ta yếu hơn địch bội phần không biết dồn sức đánh từng điểm của địch, chỉ lo bốc phét tràn lan, liệu có ích lợi gì ???!!!

Có thể dùng phép liên tưởng để gợi ý. Chế độ cộng sản tựa như con quái thú khổng lồ. Các tổ chức của người Việt Tự Do như những người bé nhỏ lại có chủ kiến riêng. Người thì nhắm đánh vào đầu con quái thú, kẻ khác coi mắt của con vật là trọng huyết phải nhắm đánh ngay, người khác nữa cho rằng đuôi của quái thú cần cắt bỏ trước... Vậy trong tình thế không là một thể duy nhất, một não trạng duy nhất; tất cả mọi người nói trên tốt hơn hết đừng tị hiềm, đừng đấu đá lẫn nhau. Hãy làm hết sức mình đánh vào trọng huyết mà mình đã định với ý hướng chung là hạ gục con quái thú trừ hại cho đời.

Tư Hột Dzít dùng “vu thuyết” để nói rằng ông Trần Quốc Bảo và Tô Chức của ông không đáng tin để liên theo đó vu cáo sự cộng tác của ông Trần Quốc Bảo trong dự án vạch trần gian tặc Hồ chí Minh...!

Ý đồ gì đây ?

II.- CÁO BUỘC THAY ĐỔI LỜI QUỐC CA ?

Cũng trong buổi ra mắt nói trên, Ông Trần Quốc Bảo lại bị Tư Hột Dzít đề quyết đã “...lèo lái và quyết định thay đổi lời quốc ca!” Một cáo buộc hoàn toàn vô căn cứ, chỉ dựa vào tâm tư đen tối của người cáo buộc. Nguyên do, là từ rất lâu từ trước 1975, gần như có 2 câu mở đầu Bản Quốc Ca Việt Nam Cộng Hòa:

1) *Này công dân ơi, quốc gia đến ngày giải phóng...*

2) *Này công dân ơi, đứng lên đáp lời sông núi...*

Câu 1 được coi là chính thức, nhưng trong quảng đại quần chúng, câu 2 cũng được khá nhiều người hát lên mà không hề thấy bị khiển trách hay trừng phạt nào ngay khi thể chế Việt Nam Cộng Hòa còn tồn tại.

Ngày nay, thể chế đó đã không còn. Vậy mà có kẻ kết án người hát lời 2 cách nặng nề đầy ác ý!

Hát sai lời ca, gần như là vô tình theo thói quen, chứ **một ai đã nghiêm chỉnh đứng chào Quốc Kỳ và hát Quốc Ca là đã biểu lộ lập trường của họ rồi**. Phải trân trọng họ chứ. Và lại cả 2 lời đều tốt đẹp cả. **Nếu muốn mọi người hát đúng lời 1 là lời chính thức thì đó là do yêu cầu cần thống nhất lời của bản Quốc Ca**. Đơn giản thế thôi. Đừng lợi dụng chuyện này để cáo gian theo ý đồ đen tối!

Tuyệt không có chứng cứ gì cho thấy ông Trần Quốc Bảo “cố tình sửa đổi lời Quốc Ca ???!!!” Hơn nữa, ông Trần Quốc Bảo có đại cũng hiểu rằng ông không có tư cách, không có khả năng, không có lợi ích gì khi đòi hát: “Này công dân ơi, đứng lên đáp lời sông núi...” Cáo tội ông Trần Quốc Bảo vô cơ. Cáo tội ông Trần Quốc Bảo bằng lập luận vu vơ...

Ý đồ gì đây ??

III.- ÔNG TRẦN QUỐC BẢO ĐÒI ĐỐI THOẠI VỚI CHỦ TỊCH VIỆT CỘNG NGUYỄN MINH TRIẾT ?

Một cáo buộc khác nhắm vào ông Trần Quốc Bảo là cũng năm 2007 (không nhớ đích xác ngày tháng), vì có một thông báo:

“*Chủ Tịch Tô Chức Phục Hưng Việt Nam Trần Quốc Bảo & Chủ Tịch cộng sản Nguyễn Minh Triết hội luận về xóa bỏ Điều 4 Hiến Pháp ???*”

Thông báo trên kèm ngày giờ, và mời mọi người tham dự trên diễn đàn Paltalk. Thực tế, cuộc hội luận không diễn ra.

Theo suy đoán của nhiều người có thể ông Trần Quốc Bảo, hoặc nhóm nào đó muốn kích thích mọi người nên đưa ra thông báo “giật gân” vừa kể. Chứ làm gì mà một tên đầu sỏ cộng sản lại chịu đối chất nhau trên một diễn đàn với một đối thủ khác chiến tuyến.

Saigontimes dựa vào chuyện này kết tội Trần Quốc Bảo:... *“...Trần Quốc Bảo còn phạm phải một sai lầm vô cùng nghiêm trọng, phản bội lập trường quốc gia, và tỵ nạn cộng sản, đó là ông công khai hô hào mọi người đối thoại với Chủ Tịch việt cộng Nguyễn minh Triết”*

Thật là ngây thơ!

Thế trận đấu tranh theo thời gian, theo hoàn cảnh luôn biến hóa. Lập trường lý tưởng có thể kiên định, nhưng phương thức đấu tranh mà cố định thì là tự sát. Cần đánh, phải đánh. Cần đàm, phải đàm. Miễn là làm sao không đánh mất lý tưởng, không để bị địch đánh bại, mà hướng tới hy vọng, hướng đến thành công.

Trong chuyện này, ông Trần Quốc Bảo chỉ có lỗi là đã kích thích người ta tham dự và...thất vọng vì chẳng có cuộc đối chất hay đối luận gì hết.

Nếu thực sự có cuộc đối chất giữa Trần Quốc Bảo và Nguyễn minh Triết thì **tại sao không bình tĩnh chờ coi Trần Quốc Bảo nói gì “phản bội lập trường quốc gia và tỵ nạn cộng sản ?”**

Nếu Trần Quốc Bảo đưa ra những lý lẽ chứng minh Hồ chí Minh và đảng cộng sản đi con đường sai lầm tàn dân, hại nước...khiến Nguyễn minh Triết căm hòng, khiến chính nghĩa dân tộc tỏa sáng thì Trần Quốc Bảo có là “đồ phản bội” không ?

Tại sao đầu tổ mạ ly người ta khi người ta chưa phạm tội đó ???

Ý đồ gì đây ?

IV.- PHIM “SỰ THẬT VỀ HCM” ĐƯỢC THỰC HIỆN ĐỀ CA TỤNG HCM ???!!!

Vì thời gian quá lâu, người viết không lưu trữ những bài viết của Saigontimes khoảng 2 năm trước, nhưng chắc chắn qua nhiều số báo, nhiều bài vở, nhiều người chính danh và giả danh nặng nề quy kết cho Phong Trào Quốc Dân Đòi Trả Tên Sài Gòn với Linh Mục Nguyễn Hữu Lễ là người chủ trương và ông Trần Quốc Bảo là Trưởng Ban Điều Hành mưu định làm phim ca ngợi Hồ chí Minh ???!!!

Xin đọc một đoạn được Saigontimes số 624, cho đăng lại bài cũ với ý cho thấy “ai ai cũng phản đối DVD về Hồ chí Minh ?!:

“...Khi thấy bác Trần Quốc Bảo là “Trưởng Ban Điều Hành của Phong Trào Trả Tên Saigon mà lại công khai hô hào mọi người đối thoại với cộng sản, rồi lại có cả cái chuyện “đòi sửa lời Quốc Ca” trong lễ chào cờ mà có vị đã nghi ngờ chính bác là thủ phạm...thì em rất lo ngại cho nội dung bộ phim: “Tài liệu Sự thật về Hồ chí Minh” Nguy hiểm hơn bác lại là Trưởng Ban Điều Hành Phong Trào Quốc Dân Đòi Trả Tên Sài Gòn nên bác sẽ đóng vai trò chỉ đạo then chốt trong việc thực hiện bộ phim.(...)Dám bác đi theo hậu thuẫn Linh Mục để rồi bác dùng uy tín to lớn của Linh Mục Lễ làm bức bình phong che dấu âm mưu thực hiện bộ phim “Tài Liệu Sự Thật Về Hồ chí Minh” nhằm ca ngợi Hồ chí Minh là người yêu nước lắm!!!(...) Thưa chính bác Trần Quốc Bảo đã nhấn mạnh đi nhấn mạnh lại đây là một “phim tài liệu” chỉ dùng “tài liệu thật và sự thật”. Vậy xin hỏi “tài liệu thật và sự thật” về Hồ chí Minh là tài liệu nào, sự thật nào ? Những tài liệu và sự thật đó lấy ở đâu ? Hồ chí Minh sanh cách đây hơn thế kỷ, tài liệu về Hồ chí Minh nếu có cũng là tài liệu của sử gia, nhà báo, thân cộng hoặc của cs mà thôi...” (Nguyễn TH.T)

Nhiều bài viết, nhiều giọng điệu có nội dung tương tự nhưng không ngoài chủ đích càn gán nhiều tội (vô căn cứ) cho ông Trần Quốc Bảo càng tốt.

Ông Trần Quốc Bảo là cánh tay của Linh Mục Nguyễn Hữu Lễ, là người năng nổ thực hiện công việc. Mà ông Bảo bị đánh, bị quy tội, bị đòi loại bỏ...

Cuốn phim “Sự thật về Hồ chí Minh” chưa được khởi công, cuốn phim còn ở trong dự án thì đã bị kết án là cuốn phim “ca ngợi Hồ chí Minh...!!!”

Có phải là do hồ đồ mà những người nào đó ra sức đánh phá ? Hay đích thực phim vạch trần “Sự thật về Hồ chí Minh” là mối lo sợ của bè đảng cộng sản gian manh nên chúng kích động tạo ra sự chống phá cách thô thiển ngay khi nó còn chưa thành hình ???!

Ý đồ gì đây ?

TU HỘT DZỊT LÀ AI ?

“Gia Đình Bác Tám Kangaroo” là hình thức “phân thân”, Tu Hột Dzít mượn lời của những nhân vật trong “Gia Đình Bác Tám” để hí lộng sự việc theo ý đồ riêng tư. Mục này viết về nhiều đề tài thời sự bằng giọng nửa nghiêm chỉnh, nửa đùa cợt, theo kiểu hư hư, thực thực khiến người đọc thiếu bản lĩnh dễ bị “động lòng” và tin theo. Nhưng cái tên tác giả đã tự tổ cáo ý đồ: “Tu Hột Dzít !”

Thật ra, chưa nghe nói có một quy tắc nào trong việc chọn bút hiệu. Ai thích chọn bút hiệu nào tùy ý. Nhưng thường khi viết về những việc nghiêm chỉnh như thời sự, bình luận chính trị...chẳng hạn, những tác giả hoặc ký tên thật, hoặc chọn cái bút hiệu đàng hoàng.

Những cái tên như Hai Cà Nhõng, Sáu Thiu Biu, Tám Rác Rười...chỉ có ở những bài viết cợt nhả, những chuyện vu vơ mà thôi.

Tu Hột Dzít trá hình gây nhiễu loạn nhân tâm chiếm nhiều trang báo là ai nếu nó không phải là người có toàn quyền với tờ báo. Như thế, đích thị, Tu Hột Dzít chính là Hữu Nguyên Nguyễn Hữu Chí, chủ báo!

Tờ tuần báo Saigontimes ở Úc Châu chỉ có ông Hữu Nguyên Nguyễn Hữu Chí với danh Chủ Bút một mình một chợ (không kể vợ ông là Thùy Dung giúp đỡ lo việc nhận quảng cáo...). Sau này, có thêm ông Phạm Thanh Phương đôn vào chức Phụ Tá. Bằng giọng văn vu thuyết để xuyên tạc đầu này, đánh phá đầu nọ, Ông Hữu Nguyên ranh mãnh núp dưới nhiều cái tên khác như Con Hươu, Hoàng Tuấn, Phạm Thái Lai, v.v...kéo theo một số độc giả “cùng hội, cùng thuyền” tung hứng, a dua...xúm nhau tạo hỏa mù, xúm nhau nay đánh người này, bữa kia đánh người nọ. Lúc đầu, chính người viết bài này cũng phân nào tin tưởng Hữu Nguyên và tờ Saigontimes “chống cộng”. Hiên nhiên, nếu nhìn bề nổi, thì Saigontimes cũng có bài vớ tổ cộng, ca ngợi Việt Nam Cộng Hòa...nhưng tất cả các cái tốt đó có ý nghĩa gì khi kèm theo mục tiêu gây phân hóa nhân tâm, rối loạn lòng người!

Tờ Saigontimes đánh lung tung, đánh kẻ thân cộng có, đánh cộng có, đánh những kẻ lập lờ có, và đánh những người chống cộng cũng thập phần hăng hái. Có người, có tổ chức bị đánh ít, có người có tổ chức bị đánh tới, đánh lui, đánh ra rã hàng năm trời...!

Riêng Linh Mục Nguyễn Hữu Lễ và ông Trần Quốc Bảo khi chưa làm gì thì chưa bị động đến.

Bắt đầu công bố dự án làm phim tài liệu “Sự thật về Hồ chí Minh”, là bắt đầu bị đánh, đánh te tua, đánh dữ dội, đánh tràn lan, đánh liên tục, đánh hội đồng, đánh dai dẳng, đánh trường kỳ....!

Xin lập lại, ông Hữu Nguyên và thế lực nào sau lưng (???) đã “hạ quyết tâm” đánh cho tan tành những việc làm của Linh Mục Lễ và các cộng sự ngay từ năm 2007 chứ không đợi tới khi DVD “Sự thật về Hồ chí Minh” hình thành!

Tại sao có chuyện “lạ kỳ” như vậy ?!

Cần lưu ý là Saigontimes trong kế hoạch đánh phá này là Hồi I, giai đoạn I chưa trực tiếp vu vạ, tấn kích vào Linh Mục Nguyễn Hữu Lễ, bao mũi dùi dành chia vào ông Trần Quốc Bảo và Tổ Chức Phục Hưng Việt Nam. Tại sao có hiện tượng này ? Câu trả lời là: Một là ông Hữu Nguyên ma mãnh né tránh sự nghi ngờ của công luận khi đụng tới một vị tu hành đức độ, có uy tín rộng khắp, và hai là rắp tâm ly gián giữa Linh Mục Nguyễn Hữu Lễ và các cộng sự viên!

Mà Linh Mục Lê không có người cộng tác thì ắt dự án làm phim vạch mặt Hồ chí Minh phải tiêu tùng...! Thâm thật!

CHUYỆN ĐÁNH PHÁ PHIM “SỰ THẬT VỀ HỒ CHÍ MINH”

HỒI II

Khoảng thời gian Linh Mục Lê & Ông Trần Quốc Bảo âm thầm gian khó vượt mọi khó khăn để làm phim thì ông Hữu Nguyên cũng lặng yên. Nhưng từ khi Cha Lê và Phong Trào Quốc Dân Đòi Trả Tên Sài Gòn công bố ra mắt DVD “Sự thật về Hồ chí Minh” thì nhiều người am hiểu biết ngay ông Hữu Nguyên qua tờ Saigontimes sẽ “vào cuộc”...Quả nhiên, sau một hai tuần nghe ngóng, thấy có Duyên Lãng Hà Tiên Nhất với bài: “*Sự Thật về Hồ chí Minh, Không biết hay không dám nói*”, ông Hữu Nguyên quyết định chiến thuật “tiền pháo, hậu xung!”

“**Tiền pháo**” là số báo Saigontimes 623 đăng bài viết của HTN cùng vài đoạn của Hồi I/2007 coi như khai hỏa tấn công...với “Lời giới thiệu” của Hữu Nguyên:

“...*Việc Ngài (Cha Lê) thành lập Phong Trào Quốc Dân Đòi Trả Tên Sài Gòn trong khi cộng sản xâm lăng miền Nam, cưỡng chiếm cả một quốc gia, đày đọa cả một dân tộc khiến nhiều người e ngại cho rằng, việc làm của ngài chỉ lo phần ngọn không lo phần gốc...*”

Giai đoạn 2007, Cha Lê nằm ngoài vùng “pháo”. Nay Cha Lê bị pháo rồi. Phong Trào Quốc Dân Đòi Trả Tên Sài Gòn cũng như Cha đã nhiều lần minh định, cái tên của Phong Trào là một khơi động tình cảm mọi người, để từ nguồn cảm hứng đó, mọi tấm lòng tìm ra sự thật và đồng thuận về hướng đấu tranh. Không có “gốc” nào lớn hơn cái gốc nhân dân. Cha Lê đặt tên Phong Trào dựa vào cái “gốc” này đây ông Hữu Nguyên ạ! Và đừng cho là Cha Lê chỉ muốn lấy lại tên Sài Gòn...Cha đã không biết bao nhiêu lần khẳng định là mọi công việc, mọi hoạt động đều nhằm mục tiêu tối hậu “Giải trừ chế độ cộng sản”. Quá minh bạch, vậy ông cố lái cho sai lạc để làm gì vậy ???!

Và cho là có ca dao, tục ngữ...chửi bới Hồ chí Minh nên Hữu Nguyên phán: “*Điều đó đủ thấy, người dân Việt yêu nước, chẳng có ai tin vào ‘huyền thoại Hồ chí Minh’, thì đâu cần phải làm cái chuyện ‘tẩy trừ’ cho tồn kém thì giờ và tiền bạc, chưa kể là điều đó có thể làm lạc hướng cuộc đấu tranh chung*”

Cộng sản Hà Nội không sợ hãi lắm những bài viết chống cộng của báo chí hải ngoại. Chúng biết Người Việt Tự Do không chấp nhận chúng. Mà dù cho có viết thêm thì trong nước cũng chẳng mấy ai biết. Đảng cộng sản có hai cái sợ: Sợ (1) Người Việt đoàn kết và (2) Sợ thần tượng Hồ chí Minh bị sụp đổ.

Xin thưa, ông không cần “*tẩy trừ huyền thoại Hồ chí Minh*”, nhưng chúng tôi, đồng bào Việt Nam trong và ngoài nước rất cần biết rõ về tên đại gian, đại ác này để cùng nhau chung lòng chung sức hạ bệ bè đảng gian ác cs của hắn ta. Nhưng tại sao ông sợ Linh Mục Lê, hoặc bất cứ ai làm những công trình đánh gục “thần tượng” bịp bợm Hồ chí Minh (điểm 2) ? Và tại sao ông muốn lòng người hoang mang, phân hóa (điểm 1) ?

“**Hậu xung**”. Sau màn pháo kể trên, tưởng năm phần thắng nên số báo sau (624), Saigontimes không cần ẩn danh nữa mà nhất loạt “Chủ tướng” Hữu Nguyên lẫn “phó tướng” Phạm Thanh Phương công khai “xung phong”...

Tờ báo có 68 trang cả bì. Ngoài các trang tin tức, cáo phó, chúc mừng, quảng cáo, truyện ngắn truyện dài, chỉ có độc nhất 1 trang bình luận thời sự ! Nếu đem so với 2 bài của Hữu Nguyên và Phạm Thanh Phương cùng “Diễn đàn độc giả (thật+giả!)” thì ai cũng thấy Saigontimes đã dùng “hỏa lực tối đa” đến khoảng 4 trang (và sẽ còn dài dài...!) để “tổng công kích” Linh Mục Lê và ông Trần Quốc Bảo cùng với DVD tẩy trừ Hồ chí Minh!

Bỏ qua nhiều bài “tạp nhạp”, chỉ coi thử 2 bài chủ lực:

A) Hữu Nguyên với bài: “Vai trò nguy hiểm của Trần Quốc Bảo khi làm DVD “Sự thật về Hồ chí Minh”:

Vẫn những luận điểm cáo tội ông Trần Quốc Bảo như 2 năm trước dưới tên Tư Hộ Dzịt, mà toàn chụp mũ, không bằng chứng như đã phân tích ở đoạn trên "Hồi I". Lần này, Hữu Nguyên mở rộng phạm vi đả phá:

Vu cáo Linh Mục Lê: Nào là bất lực trong "việc thay đổi lời Quốc Ca", nào là "...một trong những tổ chức đi sát với Linh Mục Nguyễn Hữu Lễ từ lâu là Mặt Trận, sau này là Việt Tân" nào là "...bộ phim lại tạo cho Hồ chí Minh có được huyền thoại "giành được độc lập cho dân tộc, thống nhất được đất nước" ...

B) Phạm Thanh Phương với bài: "DVD Sự thật về Hồ chí Minh"

Mở đầu bài, chưa gì, Phạm Thanh Phương đã khẳng định: "Nguyên nhân sau khi xem, đại đa số thấy có rất nhiều điều lẩn tránh, để rồi thất vọng và chán nản. Đa số dư luận cho rằng...trong DVD không nói lên được "Sự thật về Hồ chí Minh" với những nét đặc thù của một tên tội đồ buôn dân, bán nước, làm tay sai cho ngoại bang, phá hoại giang sơn, ngược lại hầu như có phần ca tụng và chạy tội cho tên tội đồ này nhiều hơn".

Tiếp theo, Phạm Thanh Phương dùng thủ thuật "tô đen" những lời phát biểu của những người được phỏng vấn trong phim theo kiểu: "Mang kính đen, nhìn đâu đâu cũng thấy toàn đen !!!"

Vì bài viết đã khá dài, nên không cần mô xẽ từng chi tiết chỉ nhắc cho các ông Hữu Nguyên, Phạm Thanh Phương và những ai đang đánh phá DVD "Sự thật về Hồ chí Minh", một công trình tâm huyết, đầy sức tiến công vào dinh lũy của giặc cộng rằng:

"Phim này không phải là cái phim mật sát, không phải là phim đả kích, không phải một phim tố cộng, mà là một phim muốn trình bày sự thật về một con người, mà cộng sản đã cố tình che dấu bằng những huyền thoại, người ta coi như là một vị thánh vị thần.

Nhưng thật sự, sau khi nghiên cứu ra kỹ, thì Hồ chí Minh cũng chỉ là một con người, mà là một con người có rất nhiều điều phải nói, một trong những điều phải nói là để lại một di sản rất là tai hại cho dân tộc Việt Nam. Đây là một phim mà chúng tôi trình bày sự thật". (Lời của Linh Mục Nguyễn Hữu Lễ)

Ai cũng biết tội ác của Hồ chí Minh và bè đảng cộng sản Hà Nội từ khi chúng xuất hiện cho mãi đến ngày hôm nay là tội ác "Trời không dung, đất không tha, lòng người hòn căm sôi sục" thì dù gom hết chữ nghĩa, phim ảnh, và bất cứ phương tiện nào cũng không nói hết, nói đủ tội ác chất chồng của chúng. Huống hồ là một DVD vốn vẹn hơn một giờ đồng hồ!

Cái hay nhất của DVD không phải là đưa tài liệu, dữ kiện để tạo sự áp đặt (oppression), mà chính là sự khiêu gợi (suggestion)!

Tạo sự áp đặt buộc người ta phải tin là thủ đoạn của các chế độ độc tài, gian manh. Nó chỉ hiệu quả khi có bạo lực, có quân đội, công an và các phương tiện nhằm "bung tai, bịt mắt" người ta. Giả dụ, Cộng Đồng Hải Ngoại muốn xử dụng cách này có được không? Chắc chắn không! Chắc chắn thất bại!

Vậy thì những vị chủ trương làm DVD hẳn đã nghiên ngẫm để trong điều kiện có được, gói gọn vào một thời lượng hạn hẹp làm sao DVD phát huy được tối đa hiệu quả. Đó là gợi ý, kích thích người xem, gieo vào đầu họ những dữ kiện với nhiều dấu hỏi để họ tự mình chất vấn mình và chất vấn các sự việc xã hội! DVD "Sự thật về Hồ chí Minh" muốn truyền ánh sáng vào màn đêm tăm tối ở Việt Nam, kích thích người dân Việt Nam hiểu được những căn bản để tự họ khai phá thêm, và cuối cùng khi "ngộ" được chân lý, họ biết mình phải làm gì...

Cuốn phim còn nhiều thiếu sót cần các công trình nối tiếp. Nhưng với những chủ đề gợi mở cho đối tượng chính là người trong nước, nhất là giới trẻ (chiếm 2/3 dân số) như:

1) Vạch mặt Hồ chí Minh gian trá: Không việc gì không gian trá. Gian trá từ ngày sinh, ngày chết, gian trá từ cái tên, gian trá từ hành động, gian trá từ thân thể, gian trá từ tác phẩm tuyên truyền...

2) Vạch mặt Hồ chí Minh dâm ô: Phá bỏ huyền thoại bịp bợm Hồ chí Minh suốt đời lo cho dân, cho nước quên hạnh phúc riêng tư.

3) Vạch mặt Hồ chí Minh tàn ác: Tàn ác bán đứng Cụ Phan Bội Châu cho Pháp, giết hại những người yêu nước, tàn sát dân Việt qua Cải Cách Ruộng Đất, Thảm Sát Tết Mậu Thân...

4) Vạch mặt Hồ chí Minh là tên diệt chủng: Ngay từ khi mở đầu DVD đã lên án Stalin, Mao Trạch Đông, Hồ chí Minh, ponpot...chính là đồ tể cộng sản gây ra cái chết cho hơn 100 triệu người trên thế giới!

5) Vạch mặt Hồ chí Minh là tay sai quốc tế cộng sản: Mượn lời của Triết Gia Jean Francois Revel, DVD cho thấy: *"...một người đáng lẽ đã đưa đất nước mình ra khỏi sự lệ thuộc của thực dân và hướng về một nước văn minh hiện đại như một tổng hợp các truyền thống với các bản sắc của một quốc gia mới mẻ. Khốn thay mục tiêu của ông không phải là nền độc lập của Việt Nam, mà là sáp nhập nước này vào quốc tế cộng sản!"*

6) Vạch mặt Hồ chí Minh gây chiến tranh hủy diệt dân tộc: Bernard Fall trong quyển "Hồ chí Minh on Revolution" cho biết: *"Hồ chí Minh trung thành vô điều kiện với Stalin, và Stalin biết điều đó!"*

Và Hồ chí Minh đã theo lệnh ngoại bang cộng sản gây chiến tranh áp đặt chủ nghĩa phi luân, phi nhân trên đầu trên cổ dân Việt Nam với núi xương sông máu cho toàn dân tộc!

7) Vạch mặt Hồ chí Minh bán nước: Chính Hồ chí Minh và đảng cộng sản thô phi gây ra việc mất đất, mất biển về tay cộng sản Tàu, mà họ coi là 'anh em ruột thịt'. Việc mất đất Ải Nam Quan, Thác Bản Giốc...đã diễn ra từ 1953-1955 do Hồ chí Minh gây ra. Rồi Công Hàm ngày 14.9.1958 cũng do Hồ chí Minh sai Phạm văn Đồng ký dâng Hoàng Sa & Trường Sa và lãnh hải Việt Nam cho giặc Tàu! v.v...và v.v...rất nhiều dữ liệu cho người xem phim hiểu ngay bản chất của Hồ chí Minh là một kẻ bại hoại, gian trá, hại dân, bán nước. Một tên tội đồ số 1 của dân tộc Việt Nam !

Vậy thì các luận điệu của các ông chống phá DVD "Sự thật về Hồ chí Minh" nhằm mục đích gì ???!!!

KẾT LUẬN

"Linh Mục Lễ đã khẳng định phải phá vỡ huyền thoại giả trá Hồ chí Minh để phơi bày bộ mặt thật của tên tội phạm này, vì cho đến nay, cộng sản Việt Nam vẫn coi Hồ chí Minh là điểm tựa cuối cùng giúp duy trì chế độ độc tài toàn trị, là lá chắn để che đậy chủ trương lãnh đạo độc tôn, bóp chết tự do dân chủ của dân Việt. Điều làm mọi người phấn khởi là Linh Mục Lễ cho biết, cuốn phim "Sự Thật Về Hồ chí Minh" chỉ là bước khởi đầu, chuẩn bị cho những bước đấu tranh quyết liệt hơn. Nếu có ai hỏi "Sau phim Hồ chí Minh, chúng ta phải làm gì?" thì xin thưa "chúng tôi đã có câu trả lời, và câu trả lời của chúng tôi chứa đựng một kế hoạch hành động nhằm cứu nguy Tổ Quốc, dựa trên căn bản đoàn kết dân tộc để dẹp bỏ nội thù là cộng sản Việt Nam và chống họa ngoại xâm đến từ phương Bắc. (Theo tường thuật Buổi ra mắt DVD tại San Jose (Hoa Kỳ), bài của Sĩ Phu)

Đồng bào ta hãy nhìn kỹ những ai thù ghét Linh Mục Nguyễn Hữu Lễ & Ông Trần Quốc Bảo và những người góp công góp sức hình thành tài liệu này, xem họ là ai ?

Họ đang "tận tâm, tận tình, tận lực" bôi xấu, xuyên tạc DVD "Sự thật về Hồ chí Minh"!

Còn những người Việt Nam khắp nơi, trong và ngoài nước muốn dẹp tan mọi bịp bợm của Hồ chí Minh và đảng thô phi cộng sản tại sao lặng yên, tại sao không "tận tâm, tận tình, tận lực" hỗ trợ, tiếp tay phổ biến DVD này càng rộng khắp, càng tốt...

Ai theo lý tưởng nào, xin hãy: "TẬN TÂM, TẬN TÌNH, TẬN LỰC" VỚI LÝ TƯỞNG ĐÓ!

Cuộc đấu tranh giữa ÁNH SÁNG VÀ BÓNG TỐI, GIỮA THIÊN VÀ ÁC, GIỮA DÂN TỘC VN VÀ THÔ PHI CỘNG SẢN VẪN DIỄN RA QUYẾT LIỆT...!

NGUYỄN KIÊN TRUNG