

Bút ký

HẠ LONG – ẤN TƯỢNG ĐẦU TIÊN

Lê Quang Kết

Ước mơ một thời trai trẻ nay đã thành hiện thực, tôi đang đứng trước Hạ Long- một tuyệt tác thiên nhiên đã được Unesco hai lần công nhận di sản thiên nhiên thế giới. Một Hạ Long trong 13 địa danh được tổ chức New Open World (Thụy Sĩ) đề cử trong chiến dịch bình chọn 7 kỳ quan thiên nhiên thế giới qua mạng Internet do tổ chức này khởi xướng kéo dài trong 4 năm 2007- 2011.



Buổi sáng tinh mơ, chúng tôi thức giấc trong gió xuân rào rào. Phải nhanh chân lên không thì trễ mất, tôi sớm có mặt tại Bến Đuan để được theo tàu đưa các nhân viên Ban quản lý đi làm. Quả là thú vị khi tháp tùng với người thổ địa của Hạ Long. Con tàu chuyển động lắc lư trong sương mờ phố biển. Phải gần hai tiếng mới cập bến khu vực làng chài Cửa Vạn. Từ đây có thể phóng tầm mắt nhìn Hạ Long toàn cảnh. Ấn tượng ban đầu – đó là một Hạ

Long kỳ vĩ của tạo hóa – một tác phẩm nghệ thuật có sự kết hợp hài hòa giữa điều khắc- thơ và hội họa. Trên một diện tích hơn 1500m² có tới gần 2000 hòn đảo lớn nhỏ muôn hình muôn vẻ tựa như một tấm thảm xanh lộng lẫy, lấp lánh châu ngọc óng ánh đủ sắc màu. Có hòn đảo như hình trụ tứ ngũ giác uy nghi vững chãi; có đảo giống hình Lã Vọng ngồi câu cá trong nghệ thuật cổ đại Trung Hoa; có đảo cong cong giống chiếc sừng hươu nai – càng cao càng thon nhỏ; có đảo như vị thiền sư ngồi mặc niệm trầm tư; có đảo được cấu trúc bởi những viên đá vuông vức xếp chồng lên nhau – chông chênh nhưng bền vững trên sóng nước... Ôi, cơ man bao là đảo chẳng đếm xuể – du khách có quyền lựa chọn, đặt tên và mặc sức tưởng tượng tùy vào cảm quan và thẩm mỹ của riêng mình...

Trên mặt vịnh Hạ Long nhìn từ xa, có chỗ khoáng đạt mênh mông như biển hồ; có chỗ thắt đáy lưng ong như con kênh uốn lượn; và có chỗ bị chặn lại giữa hai triền đảo như khúc sông bị đoạt giang duyên đáng mềm mại... Dòng ký ức trong tôi nhớ về người xưa- danh nhân văn hóa dân tộc – thi hào Nguyễn Trãi, 550 năm trước trong một lần văn cảnh Vân Đồn đã phải tụng ca:
“ Lộ nhập Vân Đồn san phục san/



Thiên khôi địa thiết phó kỳ quan” (Đường lên Vân Đồn lăm núi cao/ Kỳ quan đất dựng giữa trời cao- Đào Duy Anh dịch).

Hạ Long được cấu tạo bởi địa hình đá vôi nên có khá nhiều đảo có hang động. Hang Sừng Sốt thuộc đảo Bồ Hòn trên tuyến hành trình: Bãi tắm Ti-tốp, động Mê Cung, hang Luồn, hang Bồ Nâu là trung tâm du lịch chính của vịnh. Ngoài hang là nơi tập trung nhiều đảo đá có hình dáng đặc sắc, có sức quyến rũ khiến bao du khách phải bối rối, ngỡ ngàng...Điều độc đáo hơn là đảo lộ lên hang Sừng Sốt, du khách được luồn dưới những tán lá rừng, bước



cao thấp trên những bậc đá ghép cheo leo tạo ra cái thú của người leo núi với cái chơi vui đang đi lên công trời. Ngăn thứ nhất trước cửa rộng thênh thang như một thính phòng của nhà hát. Mái trần được đính kết nhũ đá như thảm len lung linh óng mượt với vô số đèn chùm treo lơ lửng tỏa sáng như ánh đèn màu của tự nhiên... Tất cả không gian như đang di chuyển theo nhịp điệu bước chân và ánh mắt. Cảnh trí như cuốn hút khách lạ quen – kể cả người khó tính cũng phải ngỡ ngàng trước vẻ đẹp thần kỳ của tạo hóa. Chưa hết, du khách bước vào ngăn thứ hai của hang bằng một lối nhỏ, một động lớn menh mông có thể chứa tới hàng ngàn người- một khung cảnh hoàn toàn khác lạ so với ngăn thứ nhất- đặc biệt và bất ngờ hơn, một khu vườn thượng uyển trong cung cấm thuở xa xưa được nhìn cận cảnh. Có đủ sơn thủy hữu tình, mặt hồ nước trong xanh, muôn loài thi nhau khoe sắc, vạn tuế, si, ngũ gia bì, phát du...chen trong núi đá vươn lên phát triển. Một bày khi đâu đó rủ nhau tới đây tìm kiếm thức ăn, chúng cứ leo trèo tự nhiên và tranh nhau hái lượm làm náo động hẳn lên giữa không gian vốn lặng lẽ yên tĩnh...



Hang nằm trên đảo cùng tên là hang Đầu Gỗ có tới ba ngăn chứa. Phía ngoài là ngăn có hình vòm thu nhận ánh sáng tự nhiên, trần hang nhìn giống như một bức tranh thủy mặc với dáng vẻ hoang sơ, huyền bí. Lách qua một khe hẹp là ngăn thứ hai, ánh sáng bên ngoài chiếu vào tán sắc mờ mờ ảo ảo, lung linh như muôn hạt cườm rơi vãi lóng lánh đủ sắc màu – một hình tượng vừa lạ vừa quen, vừa gợi sự tò mò hiếu kỳ pha chút lo âu, e ngại. Trong bóng tối có chút ánh sáng le lói,

tưởng như chung quanh là các bức tường thành cổ, có tiếng voi gầm, ngựa hí. Một trận hỗn chiến long trời lở đất của quan quân thời cổ đã bị hóa đá mãi ngàn năm.

Người chài đồng hành với chúng tôi gọi hai hang nhỏ cũng nằm trên đảo Bồ Hòn là hang Trống và hang Trinh Nữ. Truyền thuyết xa xưa kể rằng: Có thiếu nữ xóm chài xinh đẹp nhưng nghèo khó phải làm nô tỳ cho một phú hộ trong vùng. Cô gái bị ép phải làm thiếp nhưng nàng một mực khước từ. Nàng bị đẩy ra đảo xa. Chàng trai nghèo cùng vạn chài yêu nàng đã mãi miết bơi thuyền tìm kiếm. Giông tố bão bùng khiến thuyền chàng vỡ nát. Chàng trôi dạt lên đảo hoang. Nhận ra nơi này chính là hòn đảo đang giam giữ người yêu, chàng dùng tay gõ vào vách núi báo tin. Chàng cứ mãi gõ cho đến khi tay máu chảy đầm đìa, tàn hơi kiệt sức hóa đá mang tên hang Trống- đối diện với hang Trinh Nữ. Trong hang Trinh Nữ vẫn còn đó, thiếu nữ hóa đá xoắn tóc nhìn về đất liền trông chờ vô vọng...

Bên cạnh các hang động đã trở thành huyền thoại, còn có các hang là dấu tích của người Việt cổ lưu trú cách đây hàng ngàn năm như: Hang Soi Nhụ, hang Hà Giắt, hang Tiên Ông, Hang Đông Trong... Các nhà khảo cổ còn cho biết có những hang động còn tương đối nguyên sơ, có giá trị cao về khảo cổ, nghiên cứu địa chất, quá trình xâm thực và hình thành Hạ Long như: hang Hanh, hang hồ Động Tiên...

Cả nước đang phát động Tháng Thanh niên và Ngày thứ bảy tình nguyện "**Vì Hạ Long thân yêu**". Hãy bầu chọn Hạ Long – một trong 7 kỳ quan thiên nhiên thế giới, chính là niềm tự hào và là cơ hội để chúng ta quảng bá, giới thiệu hình ảnh đất nước, con người Việt Nam với bạn bè quốc tế.

Lê Quang Kết
Trường Cao đẳng Công nghệ và Kinh tế Bảo Lộc
ĐT: 063 717 123 – 0907 615 510
Email : lequang54@gmail.com